






El chimal patrimonio biocultural del Semidesierto Queretano y propuesta de acciones para su conservación

Ortiz-Martínez, L. Eder¹ ; González-Santos, Rosalinda^{1*} ; Hernández-Sandoval, Luis¹ ; Herrera-Paniagua, Patricia¹ ; Nicolás-Garibay, Claudia S.² 

¹ Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Naturales, Laboratorio de Botánica- Banco de Germoplasma. Av. de las Ciencias s/n, Juriquilla, Querétaro, Querétaro. C.P. 76230.

² Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Oficina de representación en Querétaro. Calle Ignacio Pérez No. 50 Sur, Col. Centro, C.P. 76000, Santiago de Querétaro, Querétaro.

* Autor para correspondencia: rosalin.gonzalez@uaq.mx

Introducción

En el municipio de Tolimán, Querétaro, México, se elabora anualmente una ofrenda denominada chimal. Este rito forma parte de las tradiciones que refuerzan la identidad, fortalecen el tejido comunitario e incentivan el flujo de recursos económicos gracias al gran número de visitantes locales y foráneos que atrae. La materia prima para la construcción del chimal es la cucharilla (*Dasylyrion acrotrichum* (Schiede) Zucc.), una especie enlistada como amenazada en la NOM-059-SEMARNAT 2010 (SEMARNAT 2010). La importancia biocultural de la cucharilla contrasta con el escaso número de estudios etnobotánicos, ecológicos y demográficos de sus poblaciones. Este documento recaba información obtenida durante el levantamiento del chimal en septiembre del 2025, datos de la representación en Querétaro de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) e información bibliográfica. El objetivo es ofrecer una descripción biocultural del chimal y una propuesta de acciones para la conservación de la tradición y la especie.

El chimal o k'ami

El chimal es una ofrenda que se levanta anualmente en los atrios de capillas, templos e iglesias de distintas comunidades genéricamente llamadas otomí-chichimecas (López-Ugalde, 2025), integradas por comunidades ñoñhö (otomí), éza'r (jonaces) y xi'uy-xi'oi (pames) de los estados de Guanajuato y Querétaro. Esta ofrenda es tejida con hojas de cucharilla y carrizo (*Phragmites australis*), montada en dos grandes postes de oyamel (*Abies religiosa*) y decorada con panes, tortillas y cosechas locales (Figura 1a). La palabra chimal deriva del náhuatl *chimalli*, que significa y representa al escudo que portaban los guerreros mexicas (Viccon-Esquivel *et al.*, 2022). Por otro lado, el nombre *hñoñho* (otomí del noreste) para esta ofrenda es *k'ami*, que

Cómo citar: Ortiz-Martínez, L. E., González-Santos, R., Hernández-Sandoval, L., Herrera-Paniagua, P., & Nicolás-Garibay, C. S. (2026). El chimal patrimonio biocultural del Semidesierto Queretano y propuesta de acciones para su conservación. *Agro-Divulgación*, 6(1). <https://doi.org/10.54767/ad.v6i1.640>

Editores académicos: Dra. Ma. de Lourdes C. Arévalo Galarza y Dr. Jorge Cadena Iñiguez.

Publicado en línea: Mayo 2026.

Agro-Divulgación, 6(1). Enero-Febrero. 2026. pp: 91-95.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International





Figura 1. a. Levantamiento del chimal. b. Cuadrillas de danza. c. Cuelga de ofrendas en el chimal. San Miguel Tolimán, Tolimán, Querétaro, 2025.

significa verdor y hace referencia al color verde de la vegetación después de las lluvias. El chimal de la comunidad de San Miguel Tolimán destaca no solo por sus dimensiones de 22 m de alto, sino por ser uno de los momentos cumbre de una de las tradiciones otomí-chichimecas reconocidas por la UNESCO desde 2009 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (UNESCO 2009).

Una tradición con más de medio siglo de historia

De acuerdo con los testimonios recabados, además de una ofrenda, el chimal es un símbolo de la recepción de la religión católica después de una férrea resistencia que los antepasados ofrecieron contra la evangelización. Lo cual comprendió una alianza entre misiones franciscanas y grupos ñoñhō provenientes del señorío de Jilotepec para someter y asentar a los grupos nómadas chichimecas que habitaban la región (Mendoza *et al.*, 2006). Es así como el chimal integra la identidad tolimensa en expresiones del mestizaje entre las culturas ñoñhō, chichimeca y española. Lo anterior se hace evidente durante las “danzas de la conquista” que forman parte importante de la tradición.

Aunque el templo de San Miguel Arcángel se construyó entre los siglos XVII y XVIII, el registro documental indica que el primer chimal en honor a San Miguel se levantó en 1940 a 11 kilómetros de distancia en Higuera (Ugalde-Vega, 2013), hoy barrio de Casa Blanca. Antiguamente el chimal era construido anualmente frente a la capilla familiar del mayor a cargo, donde también se resguardaba a la figura histórica de San Miguel Arcángel. Según relató el colaborador Anselmo Luna (27 de septiembre de 2025), fue en 1975 en que se modificó la tradición y el chimal se comenzó a instalar permanentemente frente al Templo de San Miguel.

Fiesta patronal de tres meses

La fiesta patronal de San Miguel Arcángel inicia desde el último día de junio, cuando desde los cinco barrios principales de Tolimán, San Miguel, El Molino, Casas Viejas, Casa Blanca (Higueras) y Las Lomas inician una peregrinación por las capillas familiares. Cada barrio tiene a su propio arcángel y es recibido durante dos días en los que se le vela y se ofrece posada a los asistentes. El simbolismo de este rito radica en que las capillas familiares ñoño son recintos en los que se comunican con sus antepasados y son un eslabón entre los mortales y el mundo de los dioses (Ugalde-Vega, 2013).

Los preparativos para vestir al chimal con su nueva ofrenda inician a principios de septiembre. Las personas encargadas de conseguir las cucharillas, carrizo y otros materiales para el chimal cumplen el cargo de xitales, palabra derivada de *xita*, que en *hñoño* y significa ancestro. La obtención de los materiales debe cumplirse antes del 16 de septiembre y, de acuerdo con los xitales, es una tarea cada vez más difícil debido a que hay menos cucharillas y éstas se encuentran en terrenos de más difícil acceso. Los preparativos continúan el día 21 de septiembre con la bajada del chimal del año anterior para quitar las hojas secas de cucharilla y reparar los segmentos de carrizo que lo requieran. Posteriormente, el 25 de septiembre se reúnen los representantes de las cuadrillas de los cinco barrios para decorar al chimal con su nueva ofrenda. La actividad la encabezan los cargueros, cargo de mayor jerarquía, y cada cuadrilla se encarga de vestir un segmento de cuatro metros del chimal. Esta cooperación en la elaboración de la ofrenda es una expresión de importancia de la reciprocidad para los ñoño, pues en ella se manifiesta el esfuerzo colectivo, el intercambio de trabajo y recursos para el pedimento de favores comunes como la fertilidad o el buen temporal (Borja-Cruz, 2021).

El día 27 de septiembre inicia el levantamiento del chimal con la peregrinación de los cinco arcángeles viajeros de cada cuadrilla hacia el templo de San Miguel Arcángel. Las cuadrillas de la danza tienen su momento estelar después de tres meses de practicar sus danzas y versos. Ataviados de los trajes rojos del frente indígena y la bandera de México, el monarca y chimal, ahora en forma de guerrero, enfrentan simbólicamente mediante versos al frente colonizador español encabezado por Cortés y Alvarado, quienes visten trajes azules y la bandera española (Figura 1b). Posteriormente, el chimal es sahumado y trasladado a la plaza del templo donde se le colocan las ofrendas personales: flores, frutos, pan y tortillas (Figura 1c), para después ser bendecido con aguardiente y pulque. Finalmente, el chimal es levantado por un grupo de voluntarios coordinados por los cargueros. Durante los siguientes días se celebran las danzas y ritos católicos hasta el 29 de septiembre. El 30 de septiembre se lleva a cabo la ceremonia de cambio de sonajas con la que se renuevan las cuadrillas de danza de los cinco barrios. La celebración anual termina el 1 de octubre con la ceremonia de cuelgas y descuelgas que consiste en el relevo anual de los cargueros.

¿Qué es la cucharilla?

Dasyllirion acrotrichum es una especie de la familia Asparagaceae. Son plantas arbustivas, perenes, policárpicas y dioicas cuyas rosetas foliares formadas por hojas con márgenes aserrados alcanzan hasta 1.5 m de diámetro (Figura 2a). Su hábitat natural son los matorrales xerófilos y bosques de encino de zonas áridas y semiáridas del centro de México

(Hernández-Sandoval, 2020; Viccon-Esquivel *et al.*, 2022). Algunas de sus características biológicas, como sus ciclos de vida largos, lento crecimiento y bajas tasas de reclutamiento natural (Mandujano *et al.*, 2025) las hacen vulnerables a perturbaciones antropogénicas. Entre estas destacan el cambio de uso de suelo para actividades mineras y obras de infraestructura, el sobrepastoreo y la sobrecolecta, observadas durante los recorridos en campo en el año 2025 y señaladas por Viccon-Esquivel *et al.*, 2022 (Figura 2 b,c).

Paradoja entre la conservación de la tradición y la cucharilla

La sobreexplotación de algunas poblaciones de cucharilla preocupa a usuarios, autoridades ambientales y académicos. De acuerdo con datos de la representación de SEMARNAT en Querétaro, durante el periodo 2009-2024, bajo las especificaciones de la Reglamento de la Ley General de Vida Silvestre (DOF, 2014), se autorizó el aprovechamiento de 3,312 plantas para ritos y ceremonias tradicionales en el estado. En específico para el chimal de la fiesta patronal de San Miguel Arcángel se autorizó un promedio anual de 124 plantas. En entrevistas que se aplicaron a 36 colaboradores durante la fiesta patronal del año 2025, 99% (35) reconocieron la creciente dificultad para conseguir la cucharilla. Ante la pregunta sobre la posibilidad de sustituir la planta con otro material, la respuesta fue una negativa rotunda. Solo tres personas manifestaron apertura a la sustitución de la cucharilla, refiriendo que pronto será necesario.

Propuesta de acciones para la conservación de la tradición y la cucharilla

La cucharilla es un elemento irremplazable en la tradición del chimal en San Miguel Tolimán, pero su estatus como especie amenazada en la Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010 obliga a tomar acciones para su uso sustentable. La categoría amenazada plantea un peligro de extinción en el corto o mediano plazo, si siguen operan-



Figura 2. a. *Dasyliirion acrotrichum*. b. Destrucción de hábitat por actividades mineras. c. Ganadería de libre pastoreo. Tolimán, Querétaro 2025.

do los factores que inciden negativamente en el deterioro o modificación de su hábitat o en la viabilidad y tamaño de sus poblaciones (SEMARNAT, 2010). Por lo cual, se proponen acciones para su conservación y aprovechamiento sustentable conforme al segundo plan de acción mundial de los recursos fitogenéticos para la alimentación y la agricultura de la FAO (2012) (Figura 3). Este plan contempla la participación conjunta de centros educativos y de investigación, autoridades gubernamentales y usuarios del recurso.

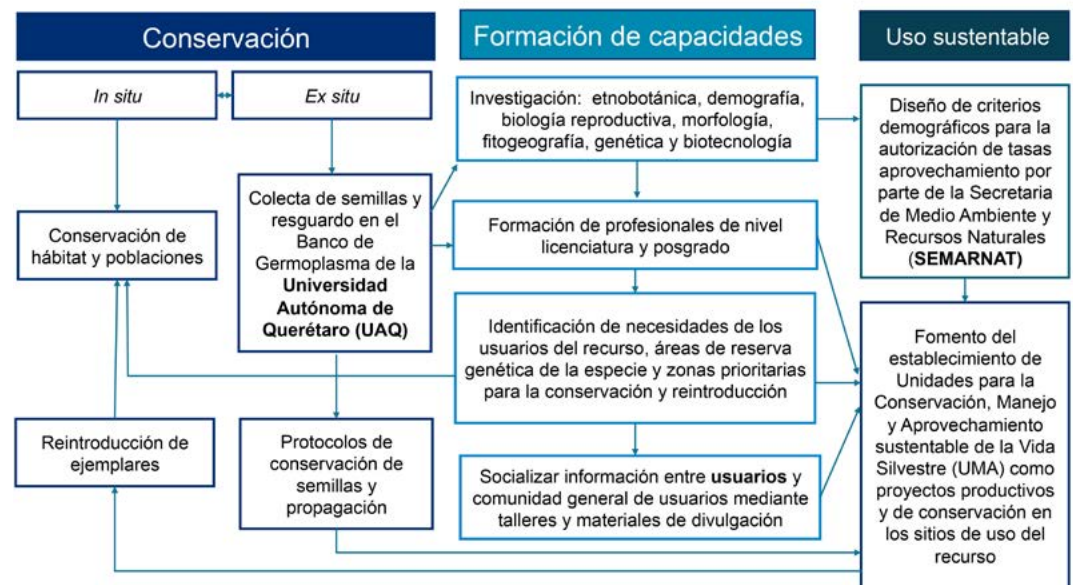


Figura 3. Propuesta de acciones para la conservación y uso sustentable de la cucharilla (*Dasyilirion acrotrichum*) en Tolimán, Querétaro, México.

Conclusión

El chimal es parte de la identidad e historia de las comunidades ñoñhō y mestizas del semidesierto queretano. Sin embargo, la extracción de la cucharilla de su hábitat natural sin programas de manejo, junto con otras actividades antropogénicas que impactan negativamente a sus poblaciones pueden comprometer la continuidad de la tradición. La importancia biocultural de chimal hace necesaria la colaboración entre usuarios del recurso, autoridades y academia en el desarrollo, divulgación e implementación de acciones para la conservación de la tradición y el manejo sustentable de la cucharilla.